

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САРАНСК
ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПРОГРАММА ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 20 комбинированного вида»**

**«Художественно-эстетическое образование детей дошкольного
возраста посредством проектной деятельности»**

Саранск 2019

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уровень инновационной деятельности	Муниципальный
Основание для разработки Программы	Приказ Управления образования Департамента по социальной политике Администрации городского округа Саранск № 01-02\125 от «27» мая 2019 г. «О присвоении статуса инновационной площадки муниципальным дошкольным образовательным организациям городского округа Саранск»
Тема инновационного проекта	Художественно-эстетическое образование детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности
Руководитель инновационного проекта	Заведующая МДОУ «Детский сад №20 комбинированного вида Герасимова Наталья Серафимовна
Разработчики инновационного проекта	Старший воспитатель МДОУ «Детский сад №20 комбинированного вида» Шлычкова Ольга Васильевна; Творческая группа МДОУ «Детский сад №20 комбинированного вида»
Исполнители инновационного проекта	Педагогический коллектив МДОУ «Детский сад №20 комбинированного вида»
База реализации инновационного проекта	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №20 комбинированного вида», Юридический адрес: Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Миронова д.7. Почтовый индекс: 430034
Сроки реализации инновационного проекта	2019-2024 г.г.
Актуальность	<p>Актуальность художественно-эстетического развития детей посредством использования проектных технологий обусловлена введением Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (17. 11. 2013 г. №1155), в которых художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста рассматривается с позиций «развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру, реализации самостоятельной творческой деятельности детей».</p> <p>В нынешней образовательной ситуации приходится констатировать глубинное противоречие между: востребованностью педагогических знаний в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста при недостаточном использовании современных вариативных ресурсов, средств, форм и методов работы с дошкольниками; необходимостью научно-методического обеспечения и сопровождения ФГОС дошкольного образования в направлении художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста и педагогического поиска инновационных оснований организации художественно-эстетического образования ребенка.</p>
Цель	Создание системы работы по художественно-эстетическому развитию, обеспечивающую эмоциональное благополучие каждого ребенка и на

	этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить теоретические и методические основы применения проектного метода в художественно-эстетическом образовании дошкольников. 2. Изучить состояние художественно-эстетического образования воспитанников в ДОУ, социальный заказ родителей, возможности окружающего социума. 3. Разработать модели управления образовательной системой по художественно-эстетическому образованию на основе использования проектного метода с учетом возможностей педагогического коллектива, материально-технической базы, социального заказа. 4. Апробировать созданную систему использования проектной деятельности в художественно-эстетического образования дошкольников.
Гипотеза	Мы предполагаем, что целенаправленная организация в ДОУ проектной деятельности по художественно-эстетическому образованию будет способствовать личностному развитию дошкольников.
Ожидаемые результаты	Расширение необходимого ресурсного обеспечения, т.е. информационно-методического средства, которое ведет всех участников образовательного процесса: «ДОО – ребенок – родитель» на качественный новый уровень компетентности.
Этапы реализации инновационного проекта (основные задачи)	<p>1 этап. Организационный (2019-2020 учебный год)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния ресурсов ДОО: материально-технических, кадровых, нормативно-правовых, необходимых для реализации программы инновационной деятельности, возможность привлечения дополнительных ресурсов, готовность педагогов к инновационной деятельности. 2. Разработка инновационного проекта «Художественно – эстетическое образование детей посредством проектной деятельности». 3. Разработка программы мониторинга всех звеньев педагогического процесса: качество образовательной деятельности, качество педагогической деятельности воспитателей, специалистов, качество материально-технического и дидактического оснащения образовательного процесса, качество педагогической грамотности и удовлетворенности родителей и др.. <p>2 этап. Практический (2020-2023 учебные годы)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка (совершенствование) и реализация рабочих программ по развитию художественно-продуктивной, театрализованной деятельности, музыкального развития детей дошкольного возраста через инновационную проектную технологию. Формирование приложений (проектов). 2. Разработка программ дополнительного образования по развитию художественно-эстетических способностей детей. 3. Внедрение и реализация сложившейся системы в практику работы со всеми звеньями (педагоги-дети-родители) инновационной деятельности. <p>3 этап. Обобщающий (2023-2024 учебный год)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация разнонаправленной и разноуровневой рефлексивной деятельности всеми педагогами ДОУ; 2. Обсуждение результатов мониторинга художественно-творческой

	<p>деятельности дошкольников, принятие тактических и стратегических решений по ее результатам;</p> <p>3.Обобщение опыта и результатов деятельности за 5-летний период и подготовка презентации результатов.</p>
<p>Необходимые условия для проведения работ</p>	<p>1. Материально-технические условия -Типовое двухэтажное здание введено в эксплуатацию в1990 г 12 групповых комнат, музей старины, мини-библиотека, кабинет заведующего, методический кабинет, медицинский кабинет (кабинет приёма, процедурный, изолятор, музыкальный зал, физкультурный зал, два логопедических кабинета, бассейн, пищеблок, прачечная. - Территория общая площадь – 2571,0 кв.м. 8 веранд; 9 игровых площадок, 9 песочниц, спортивная площадка, игровые комплексы – 2 шт., лесозеленые насаждения, цветники – 7 шт., огород.</p> <p>2. Кадровые условия Общее количество педагогов: – 30 человек Из них специалисты: старший воспитатель -1; - музыкальные руководители – 2; - учителя-логопеды – 2; инструктор по физической культуре – 2.</p> <p>Образовательный уровень педагогов: - Высшее образование – 28; Средне-специальное – 2.</p> <p>Квалификационная характеристика педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Высшая квалификационная категория -11; - Первая квалификационная категория- 3; - Соответствие занимаемой должности (СЗД) – 4. <p>3. Организационно-методические Методическая служба</p> <p>4. Информационные условия Адрес электронной почты: detsad_20@mail.ru Адрес сайта: ds20sar.schoolrm.ru/ Телефон: 76-25-09</p>
<p>Перечень учебно-методических разработок, обеспечивающих программу, имеющих в наличии и планируемых к разработке</p>	<p>Рабочие программы по художественно-продуктивной деятельности и музыкальному развитию.</p>
<p>Продукт деятельности муниципальной инновационной площадки</p>	<p>Сборник материалов инновационного проекта «Художественно-эстетическое образование детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности» в который, войдут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рабочие программы по художественно-продуктивной деятельности ДОУ, приложения к ним (разработанные проекты); - рабочие программы по развитию художественно-эстетических навыков дошкольников в процессе театрализованной деятельности; - рабочая программа дополнительного образования по художественно-продуктивной деятельности (нетрадиционные техники рисования), приложение к ней; - рабочая программа по художественно-эстетическому развитию детей

	<p>средствами ритмопластики на основе народной хореографии «Танцы народов мира», приложения к ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рабочая программа дополнительного образования по театрализованной деятельности «Овация»; - материалы проекта работы с родителями – семейный клуб «Фантазеры»; - материалы проекта обогащения предметно-развивающей среды «Музей единого образа»; - программа мониторинга введения и реализации инновационной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности; - образовательные маршруты в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями (дети с ОВЗ, неорганизованные дети и дети со способностями).
<p>Распространение опыта и внедрение результатов проекта в массовую практику</p>	<p>Выступление на городских семинарах, обновленный материал на сайте ДОУ.</p>

1. Теоретическое обоснование программы инновационной деятельности

Актуальность.

Ведущей задачей государственной политики Российской Федерации и Республики Мордовия в настоящее время является повышение качества дошкольного образования, переход от знаниевой парадигмы к компетентностному подходу, от режима функционирования к режиму развития и саморазвития, от совместного обучения к индивидуализированным формам, что позволяет иначе взглянуть на предназначение детского сада, которое состоит в создании благоприятных условий, обеспечивающих развитие творческих способностей и проявление индивидуальности каждого ребенка.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и ставит перед системой образования основную цель воспитания у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. Современное эстетическое образование, чтобы стать действительно современным, нуждается в обновлении своего содержания, в коренном пересмотре своих основ. Без изменения педагогической технологии, без переориентации ее на эстетическое и духовное развитие ребенка любые усилия останутся бесплодными.

Актуальность художественно-эстетического развития детей посредством использования проектных технологий обусловлена введением Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (17.11.2013 г. №1155), в которых художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста рассматривается с позиций «развития предпосылок

ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру, реализации самостоятельной творческой деятельности детей».

Анализ современных исследований проблем эстетического воспитания и образования дошкольников получили обоснование в работах А.Г. Гогоберидзе, В.Л. Езикеевой, Н.М. Зубаревой, Т.Г. Казаковой, Т.С. Комаровой, Т.А. Копцевой, Л.В. Пантелеевой, Н.Л. Сакулиной, Н.В. Феединой, Е.А. Флериной и др. Теория и методика эстетического развития дошкольника как необходимый аспект его общего развития была предметом исследований Е.М. Торшиловой. Развитие художественного восприятия у детей младшего возраста рассматривалось Я.А. Коменским, Н.Л. Кульчинской, Э.И. Ларионовой, А.А. Мелик-Пашаевым, О.Л. Некрасовой-Каратеевой, Б.М. Неменским и др. Ведущие педагоги, психологи, философы и социологи считают, что в постиндустриальном обществе все более «востребованным» становится новый тип личности, который можно сформировать лишь при условии раннего художественно-эстетического развития. Следовательно, изучение проблем становления художественно-эстетической компетенции детей дошкольного возраста является актуальным.

Проектную деятельность в детском саду можно представить как, способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели . Проектная деятельность, основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, в конечном итоге, должна способствовать развитию индивидуально-творческой деятельности педагогов в разработке стратегии, тактики и технологии образовательного процесса, способствовать личностному развитию воспитанников, обеспечить качественные результаты педагогической деятельности . В основе проектирования лежит концептуальная идея доверия к природе ребенка, опора на его поисковое поведение – это напряжение мысли, фантазия, творчество в условиях неопределенности .

Метод проектов нашел свое отражение в идеях отечественных ученых 1920-х гг.: Б.В. Игнатъева, В.Н. Шульгина, Н.К. Крупской, Е.Г. Кагарова, М.В. Крупениной. В последнее время теоретические основы проектирования отдельных образовательных систем и технологий активно разрабатываются в научно-педагогической литературе (В.С. Безруков, В.П. Беспалько, В.И. Загвязинский, В.В. Краевский, М.М. Поташник, И.С. Якиманская и др.). Как вариант интегрированного метода обучения дошкольников рассматривают проектную деятельность ряд ученых, таких как Т.А. Данилина, М.Б. Зуйкова, Л.С. Киселева, Т.С. Лагода и др.

Использование метода проекта в дошкольном образовании, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти

знания для создания новых объектов действительности. Кроме того, делает образовательную систему ДОО открытой для активного участия родителей. Следовательно, данная проблема является актуальной не только для детского сада, но и для общества в целом.

Основные понятия, которые выбраны в качестве основы исследования и практической разработки идеи инновационной деятельности.

Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Начинается оно с первых лет жизни детей.

Эстетическое воспитание – понятие очень широкое. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Однако познание искусства настолько многогранно и своеобразно, что оно выделяется из общей системы эстетического воспитания как особая его часть. Воспитание детей средствами искусства составляет предмет художественного воспитания.

Нововведение (инновация) - комплексный процесс создания, распространения, внедрения и использования нового практического средства, метода, концепции и т.д. – новшества для удовлетворения человеческих потребностей.

Формы нововведений:

- принципиально неизвестное новшество (абсолютная новизна);
- условная (относительная) новизна;
- «оригинальничание» (не лучше, но по-другому), формальная смена названия;
- изобретательские мелочи.

Типы нововведений:

- по влиянию на учебно-воспитательный процесс: в содержании образования, в формах, методах воспитательно-образовательного процесса, в управлении ДОО;
- по масштабам (объему) преобразований: частные, единичные, не связанные между собой, модульные (комплекс частных, связанных между собой), системные (относящиеся ко всему ДУ).

Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Образовательная технология - система, включающая некоторое представление планируемых результатов обучения, средства диагностики текущего состояния обучаемых, набор моделей обучения и критерии выбора оптимальной модели для данных конкретных условий.

Проектная деятельность – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность детей, педагога и родителей, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата.

Проектная технология - система обучения, в которой знания и умения обучающиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий - проектов.

Нормативно-правовая база инновационной деятельности.

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.-3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности
- Устав МДОУ «Детский сад №20 комбинированного вида»
- Приказ «О присвоении статуса инновационной площадки муниципальным дошкольным образовательным организациям городского округа Саранск» №01-02 /125 от 27.05.19г.
- Программа развития МДОУ «Детский сад №20» на 2016 – 2020 гг.
- Годовой план на учебный год.
- Локальные акты МДОУ «Детский сад №20».

Противоречие

В нынешней образовательной ситуации приходится констатировать глубинное противоречие между: востребованностью педагогических знаний в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста при недостаточном использовании современных вариативных ресурсов, средств, форм и методов работы с дошкольниками необходимостью научно-методического обеспечения и сопровождения ФГОС дошкольного образования в направлении художественно эстетического развития детей дошкольного возраста и педагогического поиска инновационных оснований организации художественно-эстетического образования ребенка.

Проблема.

В настоящее время не создана система образовательных отношений, обеспечивающих возможность самоопределения ребенка, проявления самостоятельности и инициативности в рамках художественно-эстетического развития, не выявлены педагогические условия, не обоснована позиция взрослого в этом процессе.

Цель: Создание системы работы по художественно-эстетическому развитию, обеспечивающую эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Объект исследования: Область художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: Проектная деятельность, как способ достижения позитивных результатов в художественно-эстетическом образовании детей дошкольного возраста.

Гипотеза. Мы предполагаем, что целенаправленная организация в ДОУ проектной деятельности по художественно-эстетическому образованию будет способствовать личностному развитию дошкольников.

Задачи:

1. Изучить теоретические и методические основы применения проектного метода в художественно-эстетическом образовании дошкольников.

2. Изучить состояние художественно-эстетического образования воспитанников в ДОУ, социальный заказ родителей, возможности окружающего социума.

3. Разработать модели управления образовательной системой по художественно-эстетическому образованию на основе использования проектного метода с учетом возможностей педагогического коллектива, материально-технической базы, социального заказа.

4. Апробировать созданную систему использования проектной деятельности в художественно-эстетического образования дошкольников.

Методы работы.

Иучение (научно-практической, психолого-педагогической и методической литературы по теме проекта, нормативных и инструктивных документов и др.); педагогический анализ (мониторинг, контроль и наблюдение, анкетирование, интервьюирование, изучение опыта и т.д.);

теоретическое моделирование; использование ИКТ; дискуссии; диалоги; обучение практическим умениям; решение педагогических ситуаций; обобщение опыта.

Принципы реализации инновационной деятельности

1. Принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, научно-обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип участия – привлечения всех участников педагогического процесса, социума к непосредственному и сознательному формированию творческих способностей дошкольников в различных видах деятельности. Активное и сознательное участие всего педагогического и медицинского коллектива и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по развитию у детей общих познавательных и творческих способностей, обеспечение художественно-эстетического развития дошкольников.

3. Принцип социальной компенсации – обеспечения социальной и правовой защищенности детей дошкольного возраста, находящихся в семьях, требующих социальной поддержки.

4. Принцип комплексности и интегративности – решение задач художественно-эстетического развития дошкольников в системе всего

воспитательно-образовательного процесса и всех видов деятельности, реализация программы в различных возрастных группах.

5. Принцип преемственности и адресованности (личностной ориентации) – обеспечение взаимодействия и преемственности в работе ДОУ и школы, социальных объектов культуры. Поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого и разновозрастного развития детей.

6. Принцип результативности и гарантированности – создание оптимальных условий для художественно-эстетического развития ребенка-дошкольника делает возможным обеспечить каждому равные стартовые возможности в реализации интересов, стимулирования мотивации для творческого развития, поддержку в семье, реализации конституционных прав детей на получение образования, необходимой помощи и поддержки, выполнение государственных гарантий.

7. Принцип природосообразности – определение форм и методов художественно-эстетического развития дошкольников на основе целостного психолого – педагогического знания о ребенке, его физиологических и психологических особенностей.

8. Принцип индивидуального подхода и дифференциации форм и содержания педагогического процесса – педагогический процесс необходимо ориентировать на индивидуальные особенности каждого ребенка, темпы его развития.

Ожидаемые результаты инновационной деятельности

Положительные результаты:

- * повышение эффективности, улучшения состояния воспитательно-образовательного процесса в целом;
- * разработка нового программного содержания всей системы компонентов современного художественно-эстетического образования в ДОУ;
- * повышение методического мастерства педагогов, творческого потенциала, развития профессиональных и личностных качеств педагогов;
- * установление творческого сотрудничества с социальными институтами культуры и образования города.
- * педагогическая целесообразность распределения обязанностей между всеми специалистами ДОУ по реализации инновационной программы;
- * повышение педагогической культуры педагогов и родителей воспитанников;

Негативные последствия:

Как таковых негативных последствий при инновационной деятельности быть не должно.

Однако можно предположить осложнения в реализации инновационной деятельности, связанные с отсутствием у части педагогов необходимых знаний по проблеме инновационной деятельности. Для устранения негативных последствий в процессе инновационной деятельности необходимо учитывать следующее:

- уделить особое внимание повышению квалификации педагогов необходимыми знаниями по проблеме инновационной деятельности;

- тщательно отработать методические материалы в помощь педагогам ДОУ, связанные с темой инновационной деятельности, вовлечь в их обсуждение возможно большее число участников инновационной деятельности;
- на всех этапах осуществления инновационной деятельности максимально внимательно и бережно относиться к любым предположениям педагогов, родителей воспитанников.

Предполагаемый результат:

Расширение необходимого ресурсного обеспечения, т.е. информационно-методического средства, которое ведет всех участников образовательного процесса: «ДОО – ребенок – родитель» на качественный новый уровень компетентности.

Предполагаемые продукты инновационного проекта

«Художественно-эстетическое образование детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности»:

- рабочие программы по художественно-продуктивной деятельности ДОУ, приложения к ним (разработанные проекты);
- рабочие программы по развитию художественно-эстетических навыков дошкольников в процессе театрализованной деятельности;
- рабочая программа дополнительного образования по художественно-продуктивной деятельности (нетрадиционные техники рисования), приложение к ней;
- рабочая программа по художественно-эстетическому развитию детей средствами ритмопластики на основе народной хореографии «Танцы народов мира», приложения к ней;
- рабочая программа дополнительного образования по театрализованной деятельности «Овация»;
- материалы проекта работы с родителями – семейный клуб «Фантазеры»;
- материалы проекта обогащения предметно-развивающей среды «Музей единого образа»;
- программа мониторинга введения и реализации инновационной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности;
- образовательные маршруты в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями (дети с ОВЗ, неорганизованные дети и дети со способностями).

Примечание. Методические материалы по результатам инновационной деятельности будут представлены в виде сборника.

2. Содержание программы инновационной деятельности

Основные этапы инновационной деятельности

1 этап – Организационный (2019-2020 учебный год)
Цель: Разработать систему реализации образовательного процесса для решения проблемы художественно-эстетического образования воспитанников в процессе проектной деятельности.
Основные задачи: <ol style="list-style-type: none">1. Изучение научной и учебно – методической литературы по теме и использование современных педагогических технологий при организации образовательного процесса.2. Изучение состояния ресурсов ДОО: материально-технических, кадровых, нормативно-правовых, необходимых для реализации программы инновационной деятельности, возможность привлечения дополнительных ресурсов, готовность педагогов к инновационной деятельности.3. Разработка инновационного проекта «Художественно – эстетическое образование детей посредством проектной деятельности».4. Разработка программы мониторинга всех звеньев педагогического процесса: качество образовательной деятельности, качество педагогической деятельности воспитателей, специалистов, качество материально-технического и дидактического оснащения образовательного процесса, качество педагогической грамотности и удовлетворенности родителей и др..5. Определить алгоритм взаимодействия с социальными институтами города Саранска по теме художественно – эстетического образования детей посредством проектной деятельности.
2 этап – Практический (2020-2023 учебный год)
Цель: Создать условия для реализации проекта инновационной деятельности.
Основные задачи: <ol style="list-style-type: none">1. Разработка (совершенствование) и реализация рабочих программ по развитию художественно-продуктивной, театрализованной деятельности, музыкального развития детей дошкольного возраста через инновационную проектную технологию.2. Разработка и формирование приложений (проектов) к рабочим программам по художественно-эстетическому развитию дошкольников.3. Разработка программ дополнительного образования по развитию художественно-эстетических способностей детей.4. Апробация разработанных программ в практической деятельности с детьми ДООУ.5. Внедрение и реализация сложившейся системы в практику работы со всеми звеньями (педагоги-дети-родители) инновационной деятельности.
3 этап – Обобщающий (2023-2024 учебный год)
Цель: Систематизация материалов проектной деятельности для диссимилиации педагогического опыта.
Основные задачи: <ol style="list-style-type: none">1. Организация разнонаправленной и разноуровневой рефлексивной деятельности всеми педагогами ДООУ;2. Обсуждение результатов мониторинга художественно-творческой деятельности дошкольников, принятие тактических и стратегических решений по ее результатам;3. Обобщение опыта и результатов деятельности за 5-летний период и подготовка презентации результатов;4. Систематизация накопленных материалов инновационной деятельности в сборник5. Создание методических рекомендаций для педагогических коллективов ДООУ по осуществлению процесса позитивной художественно-творческой деятельности дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО.

Дорожная карта (план мероприятий) программы инновационной деятельности

№	Наименование мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат	Ответственные
1 этап – Организационный (2019-2021 учебный год)				
1. Разработка документов по направлению				
1	Создание творческой группы педагогов для разработки и координации инновационной деятельности	август, 2019г.	Приказ по утверждению состава творческой группы	Заведующая Наталья Серафимовна Герасимова
2	Обеспечение нормативно-правовой документации реализации инновационной деятельности.	сентябрь-ноябрь, 2019г.	Обеспечение нормативно-правовой документации реализации инновационной деятельности.	Заведующая, старший воспитатель Шлычкова Ольга Васильевна
3	Создание информационных банков данных, необходимых для реализации проекта: ресурсы, кадры, партнёры, перечень литературы.	2019-2020 учебный год	Аналитическая справка ресурсов и нормативно-правового обеспечения	Заведующая, старший воспитатель, творческая группа
4	Определение механизма ведения инновационной деятельности	июль, 2019г.	Программа инновационной деятельности «Художественно-эстетическое образование детей посредством проектной деятельности».	Заведующая, старший воспитатель, творческая группа
5	Детализация внедрения и реализации системы инновационной работы	июль, 2019г.	Дорожная карта программы инновационной деятельности	Старший воспитатель, Субботкина О.А., воспитатель
6	Разработка механизма изучения социального заказа, педагогической	октябрь, 2019г.	Анкеты, тесты и др.	Старший воспитатель, творческая группа

	компетентности.			
7	Разработка критериев мониторинга по отслеживанию результатов реализации инновационной деятельности.	октябрь, 2019г.	Инструментарий для проведения мониторинга	Старший воспитатель, творческая группа
8	Совершенствован ие критериев мониторинга художественно-эстетического образования дошкольников.	октябрь	Инструментарий для проведения мониторинга	Старший воспитатель, творческая группа
9	Разработка критериев мониторинга по оценке удовлетворенност и участников проекта инновационной деятельности.	октябрь	Инструментарий для проведения мониторинга	Старший воспитатель, творческая группа
10	Обследование программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» с целью определения блоков проектной деятельности.	октябрь, 2019г.	Матричная таблица по проектным блокам в разных возрастных группах, которая ляжет в основу построения проектной деятельности.	Старший воспитатель, творческая группа
11	Введение родительской общественности в тему инновационной деятельности	ноябрь, 2019г.	Протоколы общего и групповых родительских собраний	Заведующая. Старший воспитатель, воспитатели
12	Составление содержания проектов и тематических планов на основе блоковой системы.	ноябрь-декабрь, 2019г.	Памятка по содержанию проекта. Тематические планы проектов по возрастным группам.	Старший воспитатель, творческая группа
13	Моделирование системы методической работы по	2019-2020 учебный год	Модель системы методической работы по проблеме	Старший воспитатель, творческая группа

	проблеме художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.		художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	
14	Анализ готовности участников образовательного процесса к запуску практического этапа.	апрель, 2020г.	Аналитическая справка	Старший воспитатель, творческая группа
15	Анализ организационного этапа работы инновационной деятельности	май. 2020г.	Отчет на итоговом педсовете	Старший воспитатель
2. Работа с кадрами				
1	Заседание творческой группы, распределение функций, полномочий и запланированных видов деятельности по инновационной работе.	2019-2020 учебный год, третья среда каждого месяца	Программа инновационной деятельности. План работы творческой группы.	Старший воспитатель, Творческая группа
2	Изучение и анализ научно теоретических и методических исследований по проблеме художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	май-сентябрь, 2019г.	Обогащение педагогического опыта за счет самообразования Создание информационной базы.	Педагогический коллектив, творческая группа
3	Исследование (анкетирование, опрос) уровня педагогической компетенции педагогов ДОУ по проблемам художественно-эстетического развития детей	ноябрь, 2019г.	Аналитическая справка	Старший воспитатель

	дошкольного возраста.			
4	Создание электронной библиотеки	2019-2020 учебный год	Электронная библиотека	Юсупова А.Р., воспитатель
5	Консультация «Инновационно- педагогические технологии в художественно- эстетическом развитии дошкольников». Цель: ввести педагогов в тему инновационной деятельности.	октябрь, 2019г.	Материалы выступления, презентация	Старший воспитатель
6	Консультация «Семейный клуб как компонент инновационной деятельности». Цель: обогатить опыт педагогов.	октябрь, 2019г.	Материалы выступления, презентация	Старший воспитатель
7	Педагогический совет «Инновационная деятельность в детском саду».	январь, 2020г.	Материалы педагогического совета №2, протокол	Старший воспитатель
8	Семинар-практикум «Организация поэтических конкурсов».	февраль, 2020г.	Сборник методических рекомендаций с механизмом проведения конкурсов.	Старший воспитатель, воспитатели
9	Индивидуальная работа	2019-2020 учебный год	Повышение профессиональн ой компетентности в ведении инновационной деятельности	Старший воспитатель
3 Работа с детьми				
1	Обследование уровня художественно- эстетического развития детей на начало проведения инновационной работы.	сентябрь 2019	Сводная таблица мониторинговых исследований на начало учебного года.	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты.
4. Работа с родителями				

1	Анкетирование родителей по изучению общественного мнения о предстоящей инновационной деятельности.	2019-2020 учебный год	Аналитическая справка с результатами социального заказа.	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты.
2	Моделирование форм активного и дистанционного сотрудничества с семьями воспитанников по вопросам художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	2019-2020 учебный год	Модель активного и дистанционного сотрудничества с семьями воспитанников по вопросам художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты.
3	Демонстрация результатов работы по художественно-продуктивной деятельности	2019-2020 учебный год	Тематические выставки	Старший воспитатель, воспитатели
4	Общее родительское собрание по введению в инновационную работу.	сентябрь 2019г.	Материалы, протокол	Заведующая, старший воспитатель, воспитатели
5	Групповые родительские собрания «Художественно-эстетическое развитие детей возрастной группы»	декабрь, 2019г.	Материалы, протокола	Воспитатели, специалисты
5 Сотрудничество с внешними организациями				
1	Организация исполнителей инновационного проекта	2019-2020 учебный год	договора	Заведующая
2	Взаимодействие с социальными институтами	2019-2020 учебный год	Планы совместных мероприятий	Старший воспитатель, Творческая группа
3	Оценка программы	октябрь, 2019г.	Рецензия на проект	Заведующая, старший

	инновационной деятельности независимых экспертов		инновационной деятельности	воспитатель
4	Мониторинг ведения инновационного процесса.	май, 2023г.	Отчет в УО (городской инновационный Совет)	Старший воспитатель
2 этап – Практический (2020 – 2023 учебный год)				
1. Разработка документов по направлению				
1	Создание творческой группы педагогов для разработки и координации инновационной деятельности	август, 2019г.	Приказ по утверждению состава творческой группы	Заведующая Наталья Серафимовна Герасимова
2	Организационная деятельность по составлению и разработке рабочих программ и проектов	сентябрь, 2020г.	Стратегический план работы, положения	Старший воспитатель
3	Организация работы по выпуску ежемесячной газеты «Горошинки»	сентябрь, 2020г.	График ответственных	Старший воспитатель
2 Работа с кадрами				
1	Разработка и формирование методической основы проведения инновационной работы	2020-2021 учебный год	Рабочие программы, которые будут являться продуктом инновации.	
2	Мониторинг качества условий для реализации инновационной деятельности (первичный до начала апробации моделей – рефлексия, контроль, взаимный контроль, независимая экспертиза).	Февраль, 2021г.	Аналитическая справка	
3	Апробация	Декабрь,	Аналитическая	Старший

	моделей комплексной практико-ориентированной модели организации воспитательно-образовательного процесса, профессиональной компетентности педагогов.	2021г.	справка	воспитатель
4	Внесение коррективов в модели совершенствования профессиональной компетентности и организации воспитательно-образовательного процесса в инновационном режиме.	2021-2022 учебный год		
5	Мониторинг продвижения проекта.	май-октябрь, 2021г.	Карта результатов мониторинга. Итоговый отчет.	Старший воспитатель, воспитатели
6	Изучение передового педагогического опыта в области художественно-эстетической работы с детьми всех возрастных групп.	2021-2023 г.г.	Обобщение опыта. Мастер-класс «Вместе с ребенком к успеху».	Старший воспитатель, воспитатели
7	Подготовка и переподготовка педагогических кадров	На протяжении всего проекта	План повышения квалификации. Аналитическая справка.	Старший воспитатель
8	Круглый стол «Решение проблем апробации и реализации проекта».	Октябрь, 2021г.	Механизм корректировки	Старший воспитатель, творческая группа
9	Апробация фонда оценочных средств оценки качества научно-		Аналитическая справка	Педагогический коллектив

	методического сопровождения педагогов ДОУ.			
10	Описание промежуточных результатов о состоянии апробации и реализации проекта.	Май-октябрь, 2021г.	Итоговый отчет	Старший воспитатель
3 Работа с детьми				
1	Мониторинг ОО «Художественно-эстетическое развитие дошкольников»	Сентябрь, май каждого учебного года	Сводная таблица мониторинга с выводами	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
2	Апробация и внедрение проектов в НООД, образовательную деятельность детей дошкольного возраста.	2022-2023 учебный год	НООД, образовательная деятельность, виды детской деятельности	Старший воспитатель, Воспитатели, специалисты
3	Апробация и внедрение программ дополнительного образования	2021-2022 учебный год	Кружки: «Нетрадиционные формы рисования»; «Овация».	Юсупова А.Р., воспитатель Ермолаева О.С., воспитатель
4	Организация поэтических конкурсов «поэзии чарующие строки...»	2020-2023 учебные годы	Материалы конкурсов	Старший воспитатель, воспитатели
4 Работа с родителями				
1	Совершенствование предметно-развивающей среды в ДОУ для реализации инновационной деятельности.	2020-2023	Пополнение предметно-развивающей среды.	Заведующая, старший воспитатель, воспитатели.
2	Запуск в работу проекта «Семейный клуб»		Материалы семейного клуба «Фантазеры»	Старший воспитатель, воспитатели
3	Выпуск газеты «Горошинки»	Ежемесячно 15 числа	Газеты на стенде для родителей	Старший воспитатель, воспитатели
5 Сотрудничество с внешними организациями				
1	Информирование о ходе реализации	В течение всего периода	Промежуточные и итоговые	Старший воспитатель,

	проекта на сайте МДОУ.	реализации инновационной деятельности.	заклучения	воспитатели, специалисты. Ответственный за сайт МДОУ Кондракова Е.И., воспитатель
2	Корректировка управленческих решений, вносимых в план реализации инновационной деятельности.	Май, 2022г.	Методические рекомендации	Заведующая, старший воспитатель
3	Привлечение независимых экспертов к промежуточной оценке качества реализации проекта.	май, 2022г.	Заклучение экспертов	Заведующая, старший воспитатель
4	Организация взаимодействия с другими образовательными учреждениями и с вузами Республики.	2020-2023г.г.	Заклучение и лонгирование договорных отношений	Заведующая, старший воспитатель
5	Мониторинг ведения инновационного процесса	май, 2023г.	Отчет в УО (городской инновационный Совет)	Старший воспитатель
3 этап – Обобщающий (2023-2024 учебный год)				
1 Разработка документов по направлению				
1	Систематизация материалов инновационной деятельности.	2023-2024 учебный год	Сборник материалов работы в инновационном проекте	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
2	Мониторинг оценки удовлетворенности и участников проекта (дети, педагоги, родители).	февраль, 2024г.	Аналитические справки по анкетированию, сводные результаты мониторинга.	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
3	Обобщение итогов мониторинга реализации проекта.	2023-2024 учебный год	Итоговый отчет. Презентация опыта работы.	Старший воспитатель, Творческая группа

2 Работа с кадрами				
1	Проведение сравнительного анализа уровня педагогической компетенции педагогов ДОУ по вопросам художественно-эстетического развития детей до и после проведения системы методической работы.	2023-2024 учебный год	Справка по результатам анкетирования педагогов.	Старший воспитатель
2	Педагогический совет «Обобщение опыта реализации проекта». Определение перспективных линий в модернизации содержания и реализации проекта.	январь, 2024г.	Материалы педагогического совета №2. Протокол.	Старший воспитатель
3	Круглый стол: «Педагогическая рефлексия инновационного опыта проектирования и реализации проекта».	Февраль, 2024г.	Доклад, презентация	Старший воспитатель, педагогический состав
4	Итоговый отчет о реализации инновационной деятельности.	май, 2024г.	Выступление. Презентация	Заведующая, Старший воспитатель
3 Работа с детьми				
1	Проведение сравнительного анализа уровня развития художественно-эстетических навыков детей до и после реализации инновационной педагогической технологии.	2023-2024 учебный год	Контрольно-диагностическое обследование уровня развития художественно-эстетических навыков детей. Сводная таблица.	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты.

2	Реализация разработанной системы осуществления художественно-эстетического образования через проектную деятельность.	2023-2024 учебный год	Устойчивая система.	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты.
3	Поэтические конкурсы «Поэзии чарующие строки...»	2023-2024 учебный год	Традиция ДОУ	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты.
4 Работа с родителями				
1	Проведение сравнительного анализа уровня педагогической грамотности родителей или законных представителей воспитанников до и после проведения системы активной и дистанционной работы.	2023-2024 учебный год	Справка по результатам анкетирования родителей ДОУ по вопросам художественно-эстетического развития детей.	Старший воспитатель, воспитатели.
2	Обобщение опыта работы проекта – семейный клуб «Фантазеры».		Сборник материалов проекта	Старший воспитатель, воспитатели
3	Обобщение опыта работы по газете «Горошинки».	2023-2024 учебный год	Сборник материалов проекта	Старший воспитатель, воспитатели
5. Сотрудничество с внешними организациями				
1	Педагогический мониторинг	2023-2024 учебный год	Матрица показателей оценки качества научно-методического сопровождения.	Независимые эксперты.
2	Распространение передового педагогического опыта по теме инновационной деятельности на уровне ДОУ.	2023-2024 учебный год	Выступления\ Презентации опыта работы педагогического коллектива ДОУ.	Сборник материалов по реализации инновационной деятельности
3	Распространение опыта	2023-2024 учебный год	Открытые городские	Заведующая, старший

	инновационной деятельности среди других МДОУ города, страны.		мероприятия. Статьи на сайте ДОУ и всероссийской сети.	воспитатель, творческая группа, воспитатели, специалисты.
4	Корректировка материала по реализации инновационной деятельности для систематизации.	2023-2024 учебный год	Сборник материалов по реализации инновационной деятельности.	Сборник материалов по реализации инновационной деятельности
5	Мониторинг.	апрель, 2024г.	Итоговый отчет о реализации инновационной деятельности перед городским инновационным советом.	Заведующая, Старший воспитатель

Обеспечение реализации основных направлений инновационной деятельности

Материально-техническое обеспечение	Кадровое обеспечение
<p>Типовое двухэтажное здание введено в эксплуатацию в 1990 г. 12 групповых комнат Музей старины Мини-библиотека кабинет заведующего; методический кабинет; медицинский кабинет (кабинет приёма, процедурный, изолятор); музыкальный зал; физкультурный зал; методический кабинет; два логопедических кабинета; бассейн; пищеблок; прачечная. Территория общая площадь – 2571,0 кв.м 8 веранд, 9 игровых площадок, 9 песочниц, спортивная площадка, игровые комплексы – 2 шт. Лесозеленые насаждения, цветники – 7 шт., огород.</p>	<p>Педагоги – 30 человек. Из них специалисты: -старший воспитатель -1; - музыкальные руководители – 2; - учителя-логопеды – 2; - инструктор по физической культуре – 2. - Высшее образование - 28 - Средне-специальное - 2 - Высшая квалификационная категория -11 - Первая квалификационная категория- 3 - Соответствие занимаемой должности (СЗД</p>
Информационное обеспечение	Программно-методическое обеспечение
<p>Электронная почта detsad_20@mail.ru, технические средства обучения, музыкальные центры, копировальная техника. Создан собственный сайт Учреждения</p>	<p>1.«Детство»: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс», Издательство РГПУ им. А.И.</p>

<p>ds20sar.schoolrm.ru/ Компьютер -5 принтер – 5 мультимедийное оборудование: проектор – 1, интерактивная доска – 1, музыкальный центр – 3 магнитофоны – 13.</p>	<p>Герцена, 2014 г. 2. Мы в Мордовии живем: региональный образовательный модуль дошкольного образования \ О.В. Бурляева (и др.); Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2015г. 3. Коррекция нарушений речи. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей/ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. - Просвещение, 2008. 4. И.А. Лыкова. Программа воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет. «Цветные ладошки», - М. : «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. (рекомендована Ученым советом института художественного образования Российской академии образования).</p>
--	--

Критерии эффективности инновационной деятельности

Результат	Показатели (целевые индикаторы)	
	качественные	количественные
Уровень повышения квалификации педагогов ДОУ.	Увеличение количества педагогов, прошедших курсовую подготовку Увеличение количества педагогов, занятых в инновационной деятельности. Увеличение количества методических разработок и авторских программ. Издание печатных работ.	
Уровень участия родителей.	Участие родителей в оформлении предметно-пространственной среды. Отзывы родителей на сайте ДОУ.	
Уровень развития предметно-пространственной среды.	Повышение количества групп, оснащенных в соответствии с требованиями центрами по изо деятельности.	
Уровень развития социального партнерства.	Повышение качества образования и воспитания.	
Результаты взаимодействия с организациями и общественностью.	Благодарности, почетные грамоты Отсутствие жалоб.	

Система организации управления и контроля за исполнением Программы инновационной деятельности

Инновационную работу будет выполнять педагогический коллектив МДОУ «Детский сад №20 комбинированного вида» под руководством администрации МДОУ. Ответственным за организацию и контроль этой деятельности является заведующая Герасимова Н.С.

Структура управления

Управляющая система состоит из двух структур, деятельность которых регламентируется Уставом ДОУ и соответствующими положениями:

I структура – общественное управление:

- * педагогический совет;
- * общее собрание трудового коллектива учреждения;
- * профсоюзный комитет;
- * родительский комитет.

II структура – административное управление, которое имеет линейную структуру:

I уровень – заведующая ДОУ.

Управленческая деятельность заведующего обеспечивает

- * материальные;
- * организационные;
- * правовые;
- * социально-психологические условия для реализации функции управления образовательным процессом в ДОУ.

Объект управления заведующей – весь коллектив.

II уровень – старший воспитатель, заместитель заведующей по АХР, старшая медсестра.

Объект управления второго уровня – часть коллектива согласно функциональным обязанностям.

Старший воспитатель осуществляет руководство учебно-воспитательной работой учреждения. Старший воспитатель определяет место каждого педагога в воспитательно-образовательной работе с детьми, мобилизует воспитателей на решение задач, поставленных концепцией дошкольного воспитания перед дошкольным учреждением, привлекает к их решению родителей воспитанников.

Заместитель заведующей по АХР отвечает за сохранность здания дошкольного учреждения, организует материально-техническое снабжение педагогического процесса, обеспечивает чистоту и порядок в помещениях детского сада и на участке, противопожарную безопасность и организацию труда обслуживающего персонала.

Старшая медицинская сестра контролирует санитарное состояние помещений и участка дошкольного учреждения, соблюдение санитарно-противоэпидемического режима, качество доставляемых продуктов, организацию питания и качество приготовления пищи, обеспечивает медицинское обслуживание детей, проводит санитарно-просветительскую

работу среди работников учреждения и родителей, принимает участие в организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

III уровень – управления осуществляется воспитателями, специалистами, обслуживающим персоналом.

Объект управления – дети и родители.

Непосредственное управление учреждением осуществляет заведующая МДОУ «Детский сад №20» Герасимова Наталья Серафимовна, которая действует от имени учреждения, представляя его во всех учреждениях и организациях:

- распоряжается имуществом учреждения в пределах прав, предоставленных договором между Учредителем и Учреждением;
- в соответствии с трудовым законодательством принимает на работу и увольняет сотрудников ДОУ, осуществляет расстановку кадров, поощряет работников учреждения, налагает взыскание;
- несет ответственность за деятельность учреждения перед учредителем;
- издает приказы, распоряжения регламентирующие деятельность ДОУ в рамках своей компетентности.

Общее руководство учреждением осуществляет педагогический совет, в состав которого входят все педагоги. Педагогический совет решает вопросы своей деятельности на заседаниях, которые проходят 1 раз в два месяца.

Педагогический совет правомочен:

- * принимать Устав, изменения и дополнения, вносимые в него;
- * определять направление образовательной деятельности учреждения;
- * принимать основную общеобразовательную программу и программу развития ДОУ;
- * рассматривать и утверждать методические направления работы с детьми, а также все другие вопросы содержания, методов и форм воспитательно-образовательного процесса;
- * рассматривать вопросы повышения квалификации и переподготовки кадров.

Общее собрание трудового коллектива ДОУ утверждает локальные акты, структуру дошкольного учреждения по представлению заведующей, вносит предложения об изменениях и дополнениях в Устав ДОУ, принимает решения по вопросу охраны жизни и здоровья детей, заслушивает отчеты администрации детского сада о проделанной работе.

Структура и механизм управления дошкольным образовательным учреждением определяет его стабильное функционирование.

Контроль за хозяйственной и финансовой деятельностью учреждения осуществляет Учредитель – Управление образования Администрации г.о. Саранск.

3. Список использованных источников

1. Воробьева, Д. И. Гармония развития. Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. – Москва: Детство – Пресс, 2006. – 144 с.
2. Алексахин, Н. Ознакомление с культурой цвета на занятиях по изобразительному искусству // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 3. – С. 23–27.
3. Бабенкова, Е.А. Знакомим дошкольников с произведениями изобразительного искусства / Е.А. Бабенкова, Г.В. Курдюмова // Воспитатель ДОУ: практ. журн. для воспитателей ДОУ. – 2010. – № 1. – С. 70–72.
4. Бойчук, И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. – М.: Детство – Пресс, 2016. – 161 с.
5. Бочкарева. О. А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию. Подготовительная группа – Корифей. 2007. – 96 с.
6. Брыкина, Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошкол. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. – М.: Пед. Общество России, 2012. – 147 с.
7. Бутенко, Н. В. Полихудожественный подход в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста // Вестник ЧГПУ. – 2012. – № 8. – С.29–39.
8. Венгер, Н. Ю. Путь к развитию творчества // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 11. – С. 32–38.
9. Венок фантазий: развитие художественно-творческих способностей дошкольников в процессе изобразительной деятельности и ознакомления с искусством: пособие для педагогов / сост. Кривоногова Л.Д. 2-е изд. – Мозырь: Белый ветер, 2006. – 46 с.
10. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 112 с.
11. Вербенец, А.М. Использование современных информационных технологий в процессе художественно – эстетического развития дошкольников. // Детский сад от А до Я. – № 4 – 2009. – С. 4 – 24.
12. Ветлугина, Н.А. Система эстетического воспитания в детском саду / В.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 2002.
13. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок / В.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 2005.
14. Виленчик, С.И. Изобразительное искусство в развитии творческой активности детей // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 41–43.
15. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. – М.: Айрис – Пресс, 2008. – 208 с.

16. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество. Учебно-методическое пособие/ под. ред. Шпикаловой Т.Я., Поровской Г.А. – М.: Гумонит, Владос, 2003.
17. Волынкин, В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учеб.пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 420 с.
18. Выготский, Л. Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. – СПб.: Союз, 2007. – 92 с.
19. Гогоберидзе, А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 320 с.
20. Горина Любовь Вячеславовна, Колесниченко Юлия Юрьевна Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста // Вестник БГУ. – 2015. – № 1. – С.105–109.
21. Горина, Л. В. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования // Современная наука: теоретические и прикладные аспекты развития / гл. ред. И. В. Романова. — Чебоксары: INet, 2014. – Вып. 1. – С. 61–64.
22. Горина, Л.В. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста / Горина Л.В., Колесниченко Ю.Ю. // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Педагогика. Филология. Философия. – 2015. – № 1. – С.105– 109.
23. Гостар, А. И. Сказка как средство развития социокультурных ценностей у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2016. – №8. – С. 916–918.
24. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2009. – 193 с.
25. Григорьева, Т. С. Программа "Маленький актер" для детей 5—7 лет. – М.: Сфера, 2012. – 128 с.
26. Гришина, А. Традиция народного искусства в дошкольном воспитании / А. Гришина // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 4. – С. 59–62.
27. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
28. Доронова, Т. И. Дошкольникам об искусстве. Старший возраст. – М.: Просвещение, 2016. – 64 с.
29. Евдокимова, Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.
30. Ендовицкая, Т. О развитии творческих способностей // Дошкольное воспитание. – 2007. – №12. – С. 73–75.
31. Есикова, Т.В. Нравственно-эстетическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства : учеб.-метод. пособие / Т.В. Есикова. – Уфа : Творчество, 2002. – 47 с.

32. Жукова, Г.Е. Формирование музыкально-творческих способностей дошкольников на основе интеграции музыкальной и театрализованной деятельности // Биржа интеллектуальной собственности. – 2014. – Т. 13, №1. – С. 35–40.
33. Золотухина, А. А., Сатвалдыева, О. А., Литвинова, О. В. Проектная деятельность в воспитании детей дошкольного возраста (предметная область «Художественно-эстетическое развитие») // Молодой ученый. – 2016. – № 5.6. – С. 44–46.
34. Зябкина, В.В. Нравственно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе литературно-театрализованной деятельности // Игра и игрушка в учебно-воспитательном процессе: вчера, сегодня завтра: Теория и практические рекомендации / Под общ. ред. И.С. Сергеевой. – М.: АПКиППРО, 2011. – С. 115–120.
35. Зябкина, В.В. Эмоциональное освоение мира: Нравственно-эстетическое воспитание дошкольников средствами художественной литературы // Воспитатель ДОУ. – М., 2009. – № 1. – С. 119–128.
36. Казакова, Р.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М., 2006. – 274 с.
37. Казакова, Р.Г., Сайганова, Т.И., Седова, Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2010. – 188 с.
38. Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дошк. педагогика и психология», «Педагогика и методика дошк. образования». – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 255 с.
39. Кетова, В. Н. Характеристика художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста // Международный журнал социальных и гуманитарных наук. – 2016. – Т. 4. №1. – С. 50–53.
40. Козлова, С.А., Куликова, Т. А. Педагогика. – М.: Академия, 2012.
41. Комарова, Т.С. Программа эстетического воспитания дошкольников – М: Педагогическое общество России, 2017. – 114 с.
42. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 315 с.
43. Комарова, Т. С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика – Синтез, 2011. – 347 с.
44. Комарова, Т. С., Савенков, А. И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Проспект, 2010. – 233 с.
45. Комарова, Т. С., Филлипс, О. Ю. Эстетическая развивающая среда. – М.: Академия, 2010. – 231 с.
46. Комарова, Т.С., Антонова, А.В., Зацепина, М.Б. «Красота. Радость. Творчество»: Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 128 с.

47. Копцева, Т. А., Селезнева, Г. Б., Сырых, Н. В., Фомина, О. Н. Я и мир природы. Сценарии игр-занятий. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2017. – 144 с.
48. Копцева, Т.А. Программа по изобразительному искусству «Природа и художник». – М.: ТЦ Сфера, 2008.
49. Кудинова, Н. П., Аджи, А. В. Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"; Мир – Москва, 2016. – 288 с.
50. Кудрявцев, В. Т. О развивающем потенциале изобразительной деятельности. – М.: Цветной мир, 2008. – № 2. – С. 3–4.
51. Кудрявцева, А.И. Педагогическое проектирование как метод управления инновационным процессом в ДОУ / Под общ. ред. Г.Д.Ахметовой // Проблемы и перспективы развития образования. – Пермь: Меркурий, 2011. – С.80-84.
52. Левин, В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 2009. – 56 с.
53. Лесовская, С. А. Герои сказок из пластилина. – М.: Эксмо, 2014.
54. Лихачев Д.Б. Теория эстетического воспитания школьников. – М.: Педагогика. – 2002, – 183.с.
55. Лыкова, И. А. Проектирование образовательной области "Художественно-эстетическое развитие". Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. – М.: Цветной мир – 2017. – 144 с.
56. Лыкова, И. А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. – М.: Цветной мир, 2014.
57. Лыкова, И. Дымковские игрушки. Любимые сказки; Цветной мир – М., 2017. – 76 с.
58. Лыкова, И. Филимоновская игрушка; Цветной мир – М., 2016. – 97 с.
59. Лыкова, И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. – М., 2010. – 144 с.
60. Мацкевич, М. Войди в мир искусства: программа эстетического воспитания // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 4. – С. 16–22.
61. Мосина, Н. В. Эстетическое воспитание дошкольников [Текст] / Н. В. Мосина // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 119–125.
62. Мухатдинова, С. С., Реунова, О. Б., Черкасов, В. А. Устное народное творчество как средство воспитания и развития детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2017. – №45. – С. 244–246.
63. Обухова, С. Становление эстетически развитой личности средствами регионального искусства /С.Обухова // Дошкольное воспитание. – 2010. – №6. –С.75–76.

64. Ознакомление дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством / А.А.Грибовская // Ребенок в детском саду. – 2006. – №6. – С. 48–50.
65. Павленова, Е.И. Организация и применение театрализованной деятельности дошкольников в дошкольном образовательном учреждении // Наука и образование : новое время. – 2016. – №2(13). – С. 729–738.
66. Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В.Погодина. -3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 352 с.
67. Поддъяков, Н.Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников. – М., 2011. – 187 с.
68. Радынова, О.П. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации. – М.: Дрофа, 2016. – 202 с.
69. Радынова, О.П. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации – М.: Дрофа, 2016. – 202 с.
70. Стюарт, Ю.В. Организационно-педагогические условия становления эстетической компетенции старших дошкольников / Ю.В. Стюарт // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2011. – № 8. – С.132–139.
71. Теория и методика изодетельности в детском саду. – М.: Просвещение, 2000.
72. Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в детском саду / Л.Л.Тимофеева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. – 80 с.
73. Торшилова, Е.М., Морозова, Т.В. Развитие эстетических способностей детей – М.: ТЦ Сфера, 2008.
74. Трофимова, Е.Д. Музыкально-театральное творчество дошкольников // Детский сад от А до Я. – 2014. – №6(72). – С. 71–77.
75. Шпикалова, Т. Я., Ершова, Л. В., Макарова, Н. Р., Щирова, А. Н. Волшебный мир народного творчества. Пособие для детей 5—7 лет; – М.: Просвещение, 2016. – 96 с.
76. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М., 2010. – 132 с.
77. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: Учебное пособие для ВУЗов / Е.А. Дубровская, Т.Г. Казакова, Н.Н. Юрина и др./ Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 256 с.