

Отчет муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад 320 комбинированного вида»

Подготовили: председатель творческой группы Шлычкова О.В., творческая группа.

Полное наименование дошкольной образовательной организации (далее ДО)	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 20 комбинированного вида»
Инновационный статус дошкольной организации	Муниципальный
Тема инновационной деятельности	«Художественно-эстетическое образование детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности»
Руководитель	Заведующая МДОУ «Детский сад №20 комбинированного вида» Герасимова Наталья Серафимовна
Научный руководитель инновационной деятельностью	нет
Ответственный за инновационную деятельность в дошкольной организации	
Срок реализации программы инновационной деятельности	2019-2024г.г.
Цель программы инновационной деятельности	Создание системы работы по художественно-эстетическому развитию, обеспечивающую эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации
Задачи программы инновационной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить теоретические и методические основы применения проектного метода в художественно-эстетическом образовании дошкольников. 2. Изучить состояние художественно-эстетического образования воспитанников в ДОУ, социальный заказ родителей, возможности окружающего социума. 3. Разработать модели управления образовательной системой по художественно-эстетическому образованию на основе использования проектного метода с учетом возможностей педагогического коллектива, материально-технической базы, социального заказа. 4. Апробировать созданную систему использования проектной деятельности в художественно-эстетического образования дошкольников.
Актуальность и значимость инновационной деятельности	<p>Актуальность художественно-эстетического развития детей посредством использования проектных технологий обусловлена введением Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (17.11.2013 г. №1155), в которых художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста рассматривается с позиций «развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру, реализации самостоятельной творческой деятельности детей».</p> <p>В нынешней образовательной ситуации приходится констатировать глубинное противоречие между:</p>

	<p>востребованностью педагогических знаний в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста при недостаточном использовании современных вариативных ресурсов, средств, форм и методов работы с дошкольниками; необходимостью научно-методического обеспечения и сопровождения ФГОС дошкольного образования в направлении художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста и педагогического поиска инновационных оснований организации художественно-эстетического образования ребенка.</p>
<p>Реализация этапов в соответствии с заявленными сроками и содержанием.</p>	<p>Необходимо указать, что сделано на каждом этапе реализации Программы</p> <p>1 этап. Организационный (2019-2020 учебный год)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучены ресурсы ДОО: материально-технические, кадровые, нормативно-правовые, необходимые для реализации программы инновационной деятельности, возможность привлечения дополнительных ресурсов, готовность педагогов к инновационной деятельности. 2. Разработан инновационный проект «Художественно – эстетическое образование детей посредством проектной деятельности». 3. Разработана программа мониторинга всех звеньев педагогического процесса: качество образовательной деятельности, качество педагогической деятельности воспитателей, специалистов, качество материально-технического и дидактического оснащения образовательного процесса, качество педагогической грамотности и удовлетворенности родителей и др.. <p>2 этап. Практический (2020-2023 учебный год)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработаны и реализованы рабочие программы по развитию художественно-продуктивной, театрализованной деятельности, музыкального развития детей дошкольного возраста через инновационную проектную технологию. Сформированы приложения (проекты). 2. Разработана программа дополнительного образования по развитию художественно-эстетических способностей детей «Художники-экспериментаторы»-нетрадиционные формы изображения. 3. Внедрили и реализовали разработки в практику работы со всеми звеньями (педагоги-дети-родители) инновационной деятельности. <p>3 этап Обобщающий (2024г.) Аналитическая деятельность, распространение опыта.</p>
<p>Теоретическая база инновационной деятельности</p>	<p>Анализ современных исследований проблем эстетического воспитания и образования дошкольников получили обоснование в работах А.Г. Гогоберидзе, В.Л. Езикеевой, Н.М. Зубаревой, Т.Г. Казаковой, Т.С.</p>

	<p>Комаровой, Т.А. Копцевой, Л.В. Пантелеевой, Н.Л. Сакулиной, Н.В. Фединой, Е.А. Флериной и др. Теория и методика эстетического развития дошкольника как необходимый аспект его общего развития была предметом исследований Е.М. Торшиловой. Развитие художественного восприятия у детей младшего возраста рассматривалось Я.А. Коменским, Н.Л. Кульчинской, Э.И. Ларионовой, А.А. Мелик-Пашаевым, О.Л. Некрасовой-Каратеевой, Б.М. Неменским и др. Ведущие педагоги, психологи, философы и социологи считают, что в постиндустриальном обществе все более «востребованным» становится новый тип личности, который можно сформировать лишь при условии раннего художественно-эстетического развития. Следовательно, изучение проблем становления художественно-эстетической компетенции детей дошкольного возраста является актуальным.</p>
<p>Организация обучения педагогических кадров по тематике инновационной деятельности.</p>	<p>В рамках реализации инновационной деятельности на базе дошкольной организации были организованы следующие мероприятия повышения квалификации педагогов:</p> <p>Консультация:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Инновационно-педагогические технологии в художественно- эстетическом развитии дошкольников»,(октябрь 2019г.); 2. «Семейный клуб как компонент инновационной деятельности» (2019г.) ; <p>Педагогический Совет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Инновационная деятельность в ДОУ» (январь 2020г.); 2. «Инновационные формы и методы работы с родителями в рамках инновационной темы» (март 2021год.); 3.«Организация и проведение конкурсов чтецов в ДОО в рамках инновационной деятельности» (март2022 год); 4.«Оптимизация инновационной деятельности» (октябрь 2022год); 5.«Обобщение опыта реализации проекта» (январь 2024 год); <p>Семинар –практикум:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Семинар- практикум «Организация поэтических конкурсов» (февраль 2020г.); 2.«Изостудия в детском саду»(2022 год); <p>Круглый стол:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Решение проблем апробации и реализации инновационного проекта» (октябрь 2021г.); 2.«Педагогическая рефлексия инновационного опыта проектирования и реализации проекта» (февраль 2024год); <p>Открытый показ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Художественно-эстетическое воспитание дошкольников средствами физической культуры»

<p>Степень вовлеченности педагогического коллектива в инновационную деятельность</p>	<p>(март 2023год).</p> <p>По результатам анкетирования 92% педагогов ДОО считают, что в дошкольном учреждении созданы условия для участия в инновационной деятельности.</p> <p>Из анализа деятельности педагогов в рамках инновационной деятельности в инновационной деятельности принимает 100% от общего количества педагогического состава.</p> <p>Из них приняли участие в :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектной деятельности 83%; 2. В создании мини-музея единого образа 83%; 3. Разработали и реализовали инновационные формы работы с родителями по вовлечению в инновационное пространство 94% 4. Разработали и внедрили в практику методическое пособие 100%
<p>Внедрение новых технологий, повышающих эффективность инновационной деятельности.</p>	<p>В работе с детьми по художественно-эстетическому воспитанию мы используем как традиционные педагогические технологии (например, игровые), так и современные технологии, в основу которых положены метод проблемного изложения, частично поисковый (эвристический) метод, исследовательский метод, ТРИЗ, метод проектов, интегрирование, использование компьютера.</p> <p>Технология исследовательской деятельности</p> <p>Ребенок по природе своей исследователь. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новую информацию требует не фрагментарного использования исследовательского метода, а его доминирования, преобладания над репродуктивными методами. Поэтому, в свободной и в организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому воспитанию мы используем наблюдения, обследование, опыты, экспериментирование, эвристическое обсуждение и другие формы работы. С этой целью мы дополнили предметно-развивающую среду разнообразными материалами (изобразительными, дополнительными и нестандартными), играми «Придумай узор», «На что похоже?», «Рисунки-загадки», «Необычное в обычном», «Найди сходства и отличие». Также в центре изобразительного творчества проводим мини-исследовательскую деятельность («Чудо мелки», «Мыльные пузыри», «Можно ли рисовать свечкой?», «Волшебные краски», «Можно ли рисовать пластилином?»), в результате которой дети учатся самостоятельно выявлять свойства и качества различных материалов.</p> <p>Технология интегрирования</p> <p>Художественную деятельность детей строим на дополнении одних средств другими (к аппликации дорисовываем мелкие детали), на сочетании средств выразительности, характерных для каждого вида</p>

деятельности.

В процессе продуктивной (творческой) деятельности мы интегрируем содержание области «Художественно – эстетическое развитие» с другими областями Программы.

1. «Познавательное развитие».

Формируем целостную картину мира, расширяем кругозор в части изобразительного искусства. Даём первичное представление о деятельности народных мастеров, что позволяет детям сравнивать разные виды народных промыслов.

2. «Социально-коммуникативное развитие».

Во время организованной образовательной деятельности дети свободно общаются со взрослыми и сверстниками по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, следовательно, идёт практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Также, в процессе различных видов продуктивной деятельности мы формируем у детей трудовые умения и навыки, ценностное отношение к труду и его результатам, основы безопасности собственной жизнедеятельности, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу.

3. «Речевое развитие».

На занятиях используем художественные произведения для обогащения содержания детского творчества, для знакомства с декоративно-прикладным искусством. А разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, способствует обогащению словаря детей.

4. «Физическое развитие».

Используем пальчиковую гимнастику, динамические паузы, зрительную гимнастику.

Также в процессе продуктивной деятельности воспитываем культурно-гигиенические навыки, формируем начальные представления о здоровом образе жизни, правилах безопасного использования художественного материала и оборудования.

5. «Художественно-эстетическое развитие».

Используем музыкальные произведения для обогащения содержания области, приобщения к различным видам искусства.

Метод проектов.

Метод проектов ориентирован на интерес, на творческую самореализацию дошкольника, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе решения им той или иной интересующей его проблемы.

В работе мы используем, как долгосрочные («Праздничный калейдоскоп», «Хоровод – круглый год», «Во саду ли, в огороде...», «В гостях у сказки»), так и краткосрочные («Волшебные краски», «Гжель», «Новый год») проекты, которые способствуют творческой

самореализации дошкольников, развитию их интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей.

Знания, которые ребёнок получает в ходе работы над проектом, становятся его личным достоянием и прочно закрепляются в уже имеющейся системе знаний об окружающем мире.

Использование ИКТ-технологии

Внедрение ИКТ (компьютеров, мультимедийных проекторов) помогает нам оптимизировать образовательный процесс, видоизменять традиционные формы подачи информации, обеспечить лёгкость и удобство для изучения изобразительного искусства. Использование нами компьютерных образовательных программ позволяет детям в игровой форме виртуально посетить музеи, картинные галереи, даёт возможность проникнуть в тонкости творчества живописцев, композиторов, архитекторов, скульпторов.

Технология арт-терапии

В своей работе мы применяем следующие арт – терапевтические техники:

«Изотерапию»

В младших группах используем такие приёмы рисования, как метод примакивания, тычка, рисование ладошками, пальчиками, в старшем дошкольном возрасте - рисование по мокрому листу, по стеклу, по песку, кляксографию, монотипию, тампонирование и др., дети с огромным удовольствием играют и при этом выполняют практические задания.

«Релаксацию с использованием музыки», как фоновой, так и мотивационно-образной.

«Двигательную терапию», когда дети вживаться в представляемый образ, отождествляют себя с ним с помощью движений. Свои ощущения они закрепляют рисунками.

Инновационные технологии, используемые нами, помогают дошкольникам активно воспринимать изучаемые явления, глубоко осмысливать их, перерабатывать и применять на практике. В то же время эти технологии стимулируют у детей процесс познания нового, формируют у них осознанную потребность в приобретении знаний и умений, порождают стремление к самостоятельной деятельности, формируют устойчивое внимание к предмету.

В работе с детьми по художественно-эстетическому воспитанию используются как традиционные педагогические технологии (например, игровые), так и современные технологии, в основу которых положены метод проблемного изложения, частично поисковый (эвристический) метод, исследовательский метод, ТРИЗ, метод проектов, интегрирование, использование компьютера.

Технология исследовательской деятельности

Ребенок по природе своей исследователь. Неуголимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новую информацию требует не фрагментарного использования исследовательского метода, а его доминирования, преобладания над репродуктивными методами.

Технология интегрирования

Интегрирование позволяет педагогу реализовывать большее количество разделов образования за меньшее время.

Специфика интегрированных занятий в ДОУ:

В младшем дошкольном возрасте художественная деятельность детей строится на дополнении одних средств другими (к аппликации дорисовываются мелкие детали), на сочетании средств выразительности, характерных для каждого вида деятельности.

В старших группах интегрирование видов деятельности может определяться спецификой какого-либо вида, того, который выполняет доминирующую роль.

Метод проектов.

Метод проектов ориентирован на интерес, на творческую самореализацию дошкольника, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе решения им той или иной интересующей его проблемы.

Знания, которые ребёнок получает в ходе работы над проектом, становятся его личным достоянием и прочно закрепляются в уже имеющейся системе знаний об окружающем мире.

Использование ИКТ-технологии

Использование новых информационных технологий (компьютеров, мультимедийных проекторов) является одним из важных условий обновления научной, методической и материальной базы обучения и воспитания, позволяет вызвать у детей активный познавательный интерес к изучаемым явлениям.

Технология арт-терапии

Один из эффективных методов в работе с детьми является использование арт-терапии. Принято считать, что образы художественного творчества отражают все виды подсознательных процессов (страхи, внутренние конфликты, неуверенность в себе, тревожность). Это педагогическое направление связано с укреплением психического здоровья детей и выполняет психологические и коррекционные функции.

Нетрадиционные техники рисования.

Использование в художественном творчестве детей нетрадиционных изобразительных техник способствует умению свободно выражать свой замысел, развитию у детей уверенности в собственных силах, а следовательно, к развитию творческой личности, способной применять свои

	<p>знания и умения в различных ситуациях.</p> <p>Инновационные технологии помогают дошкольникам активно воспринимать изучаемые явления, глубоко осмысливать их, перерабатывать и применять на практике. В то же время эти технологии стимулируют у детей процесс познания нового, формируют у них осознанную потребность в приобретении знаний и умений, порождают стремление к самостоятельной деятельности, формируют устойчивое внимание к предмету.</p>
<p>Наличие материально-технической базы инновационной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • музыкальный зал, оснащенный современным аудиовизуальным, музыкальным, театральным оборудованием; • изостудия, оборудованная инвентарем, изоматериалами, демонстрационными пособиями, необходимыми для развития художественных способностей детей; • музей старины, насыщенный предметами мордовского быта (используется для приобщения детей к истокам мордовской народной культуры); • комната театрализации, включающая разнообразные виды кукольных театров, декорации к ним; • центры изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности в группах, способствующие самостоятельной творческой активности; • детские картинные галереи; • методический кабинет, оснащенный современной оргтехникой; • программно-методическое обеспечение, отвечающее целям и задачам эстетического развития детей всех возрастных групп.
<p>Результаты мониторинга инновационной деятельности (в т. ч. удовлетворенность участников образовательного процесса)</p>	<p>Результаты мониторинга качества реализации программы инновационной деятельности показали, что:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повысилась удовлетворенность родителей воспитанников качеством образовательных результатов по художественно-эстетическому развитию воспитанников. Было проведено анкетирование среди родителей, результаты которых показали: удовлетворенность родителей уровнем предоставляемых образовательных услуг художественно-эстетического цикла с каждым годом растет и в этом году составляет 98%. -повысилась заинтересованность педагогов инновационной деятельности. Было проведено анкетирование в рамках круглого стола «Решение проблем апробации и реализации инновационного проекта – «Художественно-эстетическое образование детей дошкольного возраста через проектную

деятельность. Данные анкетирования показали следующие результаты:

1. мне нравится, получается интересный опыт.... (14.3%)
2. очень удобно пользоваться готовыми образцами и разработками конспектов... (4.5%)
3. это самый увлекательный метод воспитания, как показала практика.... (4.5%)
4. тема инновации очень актуальна, работа проводится своевременно.....(4.5%)
5. систематичность и вовлеченность педагогов.....(19%);
6. работа идет в правильном направлении... (4.5%);
7. повысился уровень талантов среди воспитанников, призеров творческих конкурсов, улучшился психологический климат в группе..... (4.5%)

- результаты мониторинга позволяют говорить о повышении интереса детей к изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной деятельности.

Оценка эффективности работы по художественно-эстетическому воспитанию

детей осуществляется с помощью педагогической диагностики (за 2022-2024 уч.г.), проводимой по разделу изобразительная деятельность – май 2022 год – 62%; май 2023 год – 65%; май 2024 год – 70%.

По данным результатам работы по художественно-эстетическому развитию

воспитанников видно, что в течение 3-х лет устойчивая положительная динамика,

которая проявляется в результатах усвоения основной образовательной программы

ДОУ и парциальных программ по художественно-эстетическому направлению.

Прослеживается положительная тенденция к увеличению показателей в данных

разделах.

<p>Основные результаты по реализации программы инновационной деятельности</p>	<p>Методические пособия с разработками занятий, сценариев праздников, экскурсий, занятий дополнительного образования, родительских клубов и др.</p>
<p>Организация работы с родителями в рамках реализации программы по инновационной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование родителей по изучению общественного мнения о предстоящей инновационной деятельности 2019-2020 учебный год. Результат: Аналитическая справка с результатами социального заказа. 2. Моделирование форм активного и дистанционного сотрудничества с семьями воспитанников по вопросам художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста 2019-2020 учебный год. Результат: Модель активного и дистанционного сотрудничества с семьями воспитанников по вопросам художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. 3. Демонстрация результатов работы по художественно-продуктивной деятельности 2019-2024 учебный год. Результат: Тематические выставки, открытые показы, информация на сайте ДОУ, в социальных сетях. 4. Общие родительские собрания по введению в инновационную работу сентябрь 2019 года, промежуточных итогах и итогах инновационной деятельности. Результат: Материалы, протоколы. 5. Групповые родительские собрания «Художественно-эстетическое развитие детей возрастной группы» на протяжении инновационной деятельности. Результат: Материалы, протокола. 6. Совершенствование предметно-развивающей среды в ДОУ для реализации инновационной деятельности 2020-2024 гг. Результат: Пополнение предметно-развивающей среды материалами для успешной реализации инновационной деятельности (картотеки, оборудование для нетрадиционных техник изобразительной деятельности, разнообразные материалы для творчества), создание галерей, музеев единого образа «От пера до ручки» ответственный воспитатель высшей квалификационной категории Субботкина О.А., «Сказочная Гжель», ответственный воспитатель высшей квалификационной категории Гудожникова Ю.А., «Волшебный мир бумаги», ответственный воспитатель высшей

квалификационной категории Черкасова О.Н., «Народная игрушка», ответственный воспитатель высшей квалификационной категории Юсупова А.Р., «Русская матрёшка», ответственный воспитатель первой квалификационной категории Кудашкина Л.А., воспитатель первой квалификационной категории Радаева И.А., «Мордовская матрёшка», воспитатель Абрамова Е.И., «Дивная роспись», воспитатель Аброськина Е.Н., «Необычные превращения обычных предметов», ответственный воспитатель высшей квалификационной категории Кондракова Е.И., «Сказочная гжель», ответственный воспитатель высшей квалификационной категории Валеева А.К..

7. Запуск в работу проекта Семейный клуб «Фантазёры». Обобщение опыта работы проекта – семейный клуб «Фантазеры».

Результат: Материалы заседаний семейного клуба. Сборник материалов проекта.

8. Выпуск газеты «Горошинки» ежемесячно на протяжении инновационной деятельности. Обобщение опыта работы по газете «Горошинки» 2023-2024 учебный год.

Результат: Газеты на стенде для родителей, сайте ДОУ. Сборник материалов проекта.

9. Проведение сравнительного анализа уровня педагогической грамотности родителей или законных представителей воспитанников до и после проведения системы активной и дистанционной работы 2023-2024 учебный год.

Результат: Справка по результатам анкетирования родителей ДОУ по вопросам художественно-эстетического развития детей.

Разнообразие форм вовлечения родителей в инновационную деятельность.

1. Буклет «Инновационная деятельность в детском саду», ответственный воспитатель первой квалификационной категории Кудашкина Л.А..
2. Буклет, ответственный воспитатель высшей квалификационной категории Ингелевич О.И..
3. Буклет, ответственный воспитатель первой квалификационной категории Бурцева О.В..
4. Буклеты, ответственный воспитатель первой квалификационной категории Попкова Т.В..
5. Журнал «В мире прекрасного», ответственный воспитатель высшей квалификационной

	<p>категории Юсупова А.Р.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Кармашек идей – калейдоскоп творчества, ответственный воспитатель Китаева Н.А.. 7. Кармашек идей «Вместе с ребенком», ответственный воспитатель высшей квалификационной категории Субботкина О.А.. 8. Кармашек, ответственный учитель-логопед Гадеева Т.И.. 9. Лепбуки, ответственный воспитатель Медведьева О.С.. 10. Лепбуки, ответственный воспитатель первой квалификационной категории Радаева И.А.. 11. Лепбуки, ответственный воспитатель высшей квалификационной категории Гудожникова Ю.А.. 12. Метод игрового моделирования. Маршрут выходного дня, ответственный воспитатель высшей квалификационной категории Кондракова Е.И.. 13. Папка-передвижка «Инновационная деятельность по художественно-эстетическому развитию», ответственный воспитатель Аброськина Е.Н.. 14. Папка-передвижка, ответственный воспитатель Маралина Н.М.. 15. Почтовый ящик, инструктор по физической культуре Караева Т.И.. 16. Принтбук, ответственный воспитатель Малькова М.О.. 17. Рекламный буклет, ответственный воспитатель высшей квалификационной категории Черкасова О.Н.. 18. Родительская почта, ответственный воспитатель Кожаева Е.А.. 19. Семейный мультклуб «сказочная музыка», ответственный музыкальный руководитель Тельнова К.М.. 20. Совместные развлечения, ответственный музыкальный руководитель Сорокина Л.Н.. 21. Тематические выставки, ответственный воспитатель Кавторкина П.А..
<p>Организация сетевого взаимодействия и сотрудничества с другими организациями.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация соисполнителей инновационного проекта 2019-2024 учебный год. <p>Результат: Заключение договоров, лонгирование договорных отношений.</p>

2. Взаимодействие с социальными институтами 2019-2020 учебный год.
Результат: Планы совместных мероприятий.
3. Рецензирование методических пособий в рамках инновационной деятельности. Октябрь, 2019г.
Результат: Рецензии на методические пособия инновационной деятельности. Рецензент кандидат филологических наук, доцент кафедры методики дошкольного и начального образования Е.Н.Киркина.
4. Мониторинг ведения инновационного процесса, ежегодно.
Результат: Отчет в УО (городской инновационный Совет). Матрица показателей оценки качества научно-методического сопровождения. Итоговый отчет о реализации инновационной деятельности перед городским инновационным советом.
5. Информирование о ходе реализации проекта на сайте МДОУ, в течение всего периода реализации инновационной деятельности.
Результат: Промежуточные и итоговые заключения.
6. Корректировка управленческих решений, вносимых в план реализации инновационной деятельности май, 2022г.
Результат: Методические рекомендации.
7. Распространение передового педагогического опыта по теме инновационной деятельности на уровне ДОУ 2023-2024 учебный год.
Результат: Выступления и презентации опыта работы педагогического коллектива ДОУ.
8. Распространение опыта инновационной деятельности среди других МДОУ города, страны, 2023-2024 учебный год.
Результат: Открытые городские мероприятия. Статьи на сайте ДОУ и всероссийской сети.
9. Корректировка материала по реализации инновационной деятельности для систематизации, 2023-2024 учебный год.
Результат: Сборник материалов по реализации инновационной деятельности.
Циклограмма договоров о сотрудничестве
1. Детская музыкальная школа №4 им. Л. Войнова, 02.09.2024 г. -31.08.2029 г.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. МОУ «Средняя общеобразовательная школа №41», 02.09.2024 г.-01.09.2026 г. 3. ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева», 11.01.2022 г.- 10.01.2027 г. 4. МУ ДО «Центр эстетического воспитания детей», 2.09.2024 г.-31.05.2025 г. 5. ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека», 16.12.2024 г.-16.12.2029 г. 6. Государственный театр кукол ГБУК «ГТК РМ», 11.01.2022 г. - на неопределенный срок.
<p>Общие выводы, оценка проделанной работы, перспективы.</p>	<p>Работа проделана на соответствующем ДОО уровне, накопленный опыт применяется на практике.</p>
<p>Готовые методические продукты, предлагаемые как лучшие образовательные практики: /авторские разработки, / методические пособия, программы и т.д.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пособия по «Художественно-эстетическому развитию» для детей дошкольного возраста разработаны по всем возрастным группам. Содержит пояснительную записку, перспективно-тематический годовой план, в приложении даны подробные конспекты занятий. Занятия направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. 2. Пособие ИЗОСТУДИЯ «Мы творим, а значит – развиваемся». В пособии представлены планы работы изостудии на год в старшей и подготовительной группах. Готовые конспекты занятий по созданию оригинальных поделок, коллективных работ в самых разных творческих техниках. Материалы по занимательному ознакомлению детей с традиционными народными промыслами на кружках ИЗО. Полезные советы по использованию разного рода подручных и бросовых материалов для детского творчества. Позитивные идеи для развития творческого воображения, умения видеть необычное в самых обыденных вещах. 3. «Сборник материалов по организации и проведению конкурса чтецов в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад 20 комбинированного вида». В методическом пособии показана методика подготовки и проведения конкурса чтецов. Цель – формирование выразительности речи у дошкольников и формирования интереса к художественному слову, развития умения чувствовать красоту и выразительность поэтического слова. 4. «Семейный клуб «Фантазеры». В пособии отражено взаимодействие дошкольного учреждения с семьями воспитанников по вопросам образования ребенка, в том числе посредством создания творческих образовательных проектов с семьями на основе выявленных потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

5. Сборник «Музей единого образа» (в рамках инновационной деятельности). Мини-музеи в детском саду актуальны и эффективны.
Мини-музей – это специальное организованное пространство дошкольной образовательной организации, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к художественно-эстетическим ценностям. Созданные проекты по мини-музеям обогащают впечатления детей, обеспечивают социальное партнёрство в процессе сбора материалов и экспонатов музея, позволяют обеспечить познавательное развитие детей.
Таким образом, организация мини-музея в развивающей предметно пространственной среде группы позволяют формировать у дошкольников ценностное отношение к истории, проявлять интерес к музеям и выставкам, развивать эмоциональный отклик.
6. Обобщение опыта . Работа с родителями в рамках инновационной деятельности. «Художественно-эстетическое образование детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности». Новизна проектов заключается в подборе , разработке и реализации материалов, создающих условия для просвещения родителей в художественно-эстетическом направлении.
7. Сборник «Праздники и развлечения» » (в рамках инновационной деятельности).
В сборнике представлены культурно-досуговые мероприятия. Предложен примерный план, сценарии праздников и развлечений по блокам для детей от младшей до подготовительной групп. В сборнике показано, как досуговая деятельность объединяет все виды культуры человека: эстетическую, нравственную, познавательную, игровую ,этическую и т. д. Праздники, развлечения – важный фактор формирования маленького человека. Через звуки и движения ребенок познает мир, в который пришел. У детей досуг, праздники побуждают интерес к творчеству, воспитывают умение жить в коллективе, содействуют накоплению опыта общественного поведения, проявлению инициативы и самостоятельности.

Обобщение и распространение опыта по теме инновационной деятельности.

Надо каждую статью под порядковый номер. Начинать с журнала ФИО в конце со всеми регалиями. Надо вставить и Бурцеву и Попкову. Все статьи. Они же сделаны за эти 5 лет в рамках инновации.

Аброськина Елена Николаевна

«Конспект организованной образовательной деятельности «Мы едем, едем, едем в далекие края» для детей подготовительной к школе группы»
Научно-образовательный журнал «Образовательный Альманах». №4 (66) 2023. Часть 1, город Екатеринбург.

Цель: формирование познавательных потребностей воспитанников. Данная публикация отражает представления воспитанников о видах транспорта.

Создает условие для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях.

URL: <https://f.almanah.su/2023/66—1.pdf>.

Гудожникова Юлия Анатольевна

«Инновационный проект по художественно-эстетическому развитию «Праздничный калейдоскоп». Конспект ООД «Едем на праздник» (Аппликация)

Журнал: «ВЕСТНИК дошкольного образования». №11(229). Часть 5. 2023, город Екатеринбург.

Цель: формирование познавательных потребностей детей.

Данная публикация отражает представления детей о государственных праздниках. Формирует чувство причастности к событиям, происходящим в стране.

[S-BA.RU](https://s-ba.ru) — Вестник дошкольного образования

Кудашкина Лидия Александровна

ПРОЕКТ «ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «БУКЛЕТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ» (2 МЛАДШАЯ ГРУППА).

Журнал «ВЕСТНИК дошкольного образования»

№ 11 (229) 2023 часть 3

Цель:

Реализация обозначенных принципов способствуют формированию отношений к родителям как к партнерам по общению. Особое внимание уделяется педагогическому просвещению родителей.

Во взаимодействии с родителями с целью их просвещения условно выделен информационный блок. Он включает в себя ознакомление родителей с задачами художественно-эстетического воспитания, его значением в развитии ребенка, созданием необходимых условий в семье для решения задач художественно-эстетического воспитания.

<https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/229-3.pdf>

Попкова Татьяна Владимировна

Конспект непосредственной организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию: «Домик для матрешки»

Журнал: «ВЕСТНИК дошкольного образования». №11(210). Часть 9. 2022, город Екатеринбург.

Цель: развитие элементарных конструктивных навыков в процессе действия со строительными деталями. Данная публикация отражает развитие элементарных конструктивных навыков.

S-BA.RU — Вестник дошкольного образования

Радаева Ирина Александровна

Конспект занятия по аппликации «Снегири» в старшей группе

Журнал: «ВЕСТНИК дошкольного образования», выпуск №7 (337), г. Екатеринбург

Цель: учить детей создавать обрывную аппликацию из цветной бумаги своими руками.

S-BA.RU – Вестник дошкольного образования

Субботкина Ольга Александровна

А) Инновационный проект по художественно-эстетическому развитию «МОЙ ДОМ, МОЯ СЕМЬЯ, МОЯ РОДИНА»

Журнал «Вестник дошкольного образования» №3 (202) часть 13, 2022 г., город Екатеринбург.

Цель: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидющей личности, социальное и профессиональное самоопределение, формирование высокой нравственности, воспитание любви к Отечеству.

Данная публикация отражает представления детей о Родине, семье, доме. Формирует патриотические чувства у детей дошкольного возраста, как первоочередную задачу нравственного воспитания.

<https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/202-13.pdf>

Б) Инновационный проект по художественно-эстетическому развитию **КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ**

«ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЯНА». МАСТЕР-КЛАСС С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ

Журнал «Вестник дошкольного образования» №7 (225) часть 6, 2023 г., город Екатеринбург.

Цель: Развитие мелкой моторики пальцев рук у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования.

Данная публикация отражает представления детей о рисовании в нетрадиционной технике. Формирует умения детей **рисовать** нетрадиционными способами с различными изобразительными материалами, инструментами и художественными техниками.

<https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/225-6.pdf>

В) Инновационный проект по художественно-эстетическому развитию ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МИНИ-МУЗЕЙ ОТ ПЕРА ДО РУЧКИ»

Всероссийское издание «Педразвитие», 2022 г.

Цель: Формирование у детей представлений об истории возникновения ручки и дальнейшем её преобразовании человеком.

Данная публикация отражает представления детей об истории возникновения ручки и дальнейшем её преобразовании человеком. Формирует представления об истории возникновения ручки и её дальнейшем преобразовании человеком, а также проектно – исследовательские умения и навыки.

<http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=33842>

Шлычкова Ольга Васильевна

«Художественно-эстетическое образование детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности(из опыта работы)

Журнал «Вестник дошкольного образования» №6 (336), 2025 город Екатеринбург.

Цель: Актуальность художественно-эстетического развития детей посредством проектных технологий.

[Просмотр выпуска](#)

Юсупова Альфия Раилевна.

«Конспект занятия по художественно – эстетическому развитию с использованием нетрадиционной техники рисования». Конспект ООД «Цыплёнок»

Журнал «ВЕСТНИК дошкольного образования» № 4 (203). Часть 12. 2023, город Екатеринбург.

	<p>Цель: поощрять стремление детей к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работы.</p> <p>https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/203-12.pdf</p> <p>Юсупова Альфия Раилевна. «Конспект занятия по художественно – эстетическому развитию с использованием нетрадиционной техники рисования в средней группе». Конспект ООД «Одуванчики» Журнал «ВЕСТНИК дошкольного образования» № 4 (256). Часть 13. 2024, город Екатеринбург. Цель: поощрять стремление детей к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работы.</p> <p>https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/256-13.pdf</p>
Информационное сопровождение реализации Программы	<p>https://ds20-saransk-r13.gosweb.gosuslugi.ru/kontakty/</p>